

Управление образования администрации муниципального района «Сосногорск»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» пгт.Войвож  
(МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож)

Рассмотрена  
Методическим советом  
МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож  
Протокол №5 от 28.05.2024г

Утверждена  
Приказом МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож  
№ 121-ОД от 21.08.2024г

Принята  
Педагогическим советом  
МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож  
Протокол №5 от 31.05.2024г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

***«Природа и творчество»***

**художественной направленности**

Адресат программы: 12 – 15 лет  
Вид программы по уровню освоения: базовый  
Срок реализации: 3года  
Разработчик: **Кулешова Оксана Алексеевна**,  
педагог дополнительного образования  
МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож  
Педагог реализующий программу: **Кулешова О.А.**

пгт. Войвож  
2024 г.

- **Комплекс основных характеристик образования:  
объем, содержание, планируемые результаты**

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

**Нормативной базой** для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются:

1. Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции).
2. Государственная программа "Развитие образования на 2018- 2025 годы", утвержденная постановлением Правительства РФ №1642 от 26.12.2017 г (в действующей редакции).
3. Приказ Министерства просвещения РФ №629 от 27.07.2022 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрирован 25.04.2019 № 54499)
5. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
6. Санитарные правила СП 2.4 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Устав МБУДО "ЦДТ" пгт. Войвож .
8. Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в МБУДО "ЦДТ" пгт. Войвож
9. Положение о формах, порядке и периодичности текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся МБУДО "ЦДТ" пгт. Войвож

#### **Направленность дополнительной образовательной программы.**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Природа и творчество» - программа *художественной направленности*.

#### **Актуальность программы.**

Программа реализует социальный заказ родительской общественности (по итогам опроса). Дает возможность каждому ребенку реализовать свои творческие способности, повысить общий культурный уровень и приобрести социальный опыт.

#### **Новизна программы.**

Новизна программы в ее интеграции, плавных переходах от методов сборки композиции до изготовления цветов из кожи своими руками, от простых цветов до самых сложных. Предполагает не только получение учащимися навыков в изготовлении цветочных композиций, но изучение биологических аспектов цветочно-декоративных растений.

#### **Педагогическая целесообразность.**

Программа ориентирована на применение широкого комплекса приемов и техник работы позволяющих обучающимся в процессе творческих поисков, путем проб и ошибок, находить новое сочетание различных по структуре материалов.

Занимаясь флористическим искусством, обучающиеся не только учатся создавать красоту своими руками, формируют эстетический вкус, получают технологические навыки и умения, но и развивают мелкую моторику, координацию движений пальцев,

внимание, память, цветоощущение, воображение, логическое мышление. Идея данной программы – создание комфортной среды развития творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. В основе занятий лежат творческая деятельность, создание оригинальных работ. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого ребенка.

#### **Отличительные особенности программы.**

Главным отличием является то, что программа направлена на развитие конструктивных способностей. Работая с натуральным материалом, учащиеся получают положительную энергию, развивают эстетический вкус. Учатся проявлять самостоятельность, точность и аккуратность в работе. Знакомятся с разнообразием видов с представителей флоры, с особенностями их строения, произрастания и цветения.

Изделие, выполненное в процессе работы своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Программа способствует воспитанию художественного вкуса, коммуникабельности, развитие творческих способностей детей, через освоение ими техники флористики.

#### **Адресат программы.**

Программа рассчитана на обучающихся преимущественно 12-15 лет без предварительного отбора с учётом норм наполняемости учебной группы.

**Вид программы по уровню освоения:** одноуровневый, базовый

#### **Сроки освоения программы.**

Программа рассчитана на 3 года обучения: 1 год обучения – 216 часов в год; 2 год обучения – 216 часов в год; 3 год обучения – 324 часа в год.

**Форма обучения:** очная.

При особых обстоятельствах (длительная болезнь учащегося, невозможность присутствовать на очном занятии большого количества учащихся и т. д.) возможно применение дистанционных технологий на основании локального акта МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож «Об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

#### **Рекомендуемый режим занятий:**

Год обучения	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	2	3 ч	6 ч	216 ч
2	3	2 ч	6 ч	216 ч
3	3	3ч	9 ч	324 ч

Академический час равен 40 минутам.

Начало занятий через 1 час после окончания занятий в школе. Перерывы между академическими часами не менее 10 минут. Перерывы между занятиями 10 минут.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

#### **Цель программы:**

эстетическое воспитание обучающихся, формирование устойчивого интереса к созданию художественных композиций из живых и искусственных материалов.

#### **Задачи:**

##### обучающие:

- формировать знания об основах цветочных композиций, правилах сбора, хранения и подготовки природного материала;

- научить детей основным приемам заготовки природного материала и практическим навыкам работы с ними знакомить учащихся с историей происхождения и развития искусства флористики;
- научить пользоваться необходимыми инструментами и материалами, соблюдая технику безопасности;
- научить детей использовать природный материал в составлении картин;
- формировать навыки работы с засушенным природным материалом;
- формировать умение использовать технические приемы при работе с композицией;
- обучить правилам флористики.

развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;
- способствовать развитию мышления, внимания, памяти;
- способствовать развитию трудовых навыков, усидчивости, аккуратности;
- способствовать формированию художественного вкуса.

воспитательные:

- способствовать воспитанию духовно-нравственных качеств личности;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать терпение, самостоятельность;
- способствовать формированию умения оценивать свою работу и работу товарища.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план 1 года обучения

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	1	2	3	Анкетирование.
2.	Поделки из природного материала.	9	18	27	Самостоятельная работа. Выставка.
3.	Дизайнерское оформление.	10	20	30	Самостоятельная работа. Выставка.
4.	Аппликация.	5	10	15	Выставка.
5.	Царство растений.	12	24	36	
6.	Эксклюзивные вещицы.	11	22	33	Практическое тестирование. Выставка.
7.	Декоративные работы	14	28	42	Итоговое тестирование. Выставка
8.	Разговор о важном	9	18	27	
9.	Итоговое занятие.	1	2	3	
Итого:		66	150	216	

### Содержание

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Содержание
		все го	тео рия	прак тика	
	<b>Вводное занятие</b>	3	1	2	Знакомство с детьми. Экскурсия по зданию, по кабинетам, беседа о флористике

					как о направлении, демонстрация композиций и работ, игра «Знакомство». Ознакомление с планами на учебный год, расписанием занятий. Правила поведения в детском учреждении, объединении. Правила безопасности труда и личной гигиены. Вводное анкетирование.
<b>Поделки из природного материала – 27 часов.</b>					
2.	Материалы и инструменты.	3	1	2	Необходимые материалы и инструменты для составления композиций. Виды шаблонов.
3.	Шаблоны.	3	1	2	
4.	Эскизы.	3	1	2	Техника выполнения эскизов. Просмотр презентаций по темам. Просмотр работ, выполненных выпускниками объединения. Техника безопасности при работе с инструментами. Практическое использование шаблонов. Составление простых эскизов.
5.	Панно из засушенных цветов «Рыбка».	3	1	2	Просмотр тематических иллюстраций, презентаций, мультфильмов. Настольная игра «Гномы». Подвижная игра «Месяц». Подготовка необходимого материала и инструментов, составление эскизов. Изготовление композиций с использованием природного материала.
6.	Декоративная работа «Цветок».	3	1	2	
7.	Работа из шишек «Гномы на прогулке».	3	1	2	
8.	Декоративная работа «Месяц».	3	1	2	
9.	Книжные закладки.	3	1	2	История книжных закладок. Беседа. Подготовка материала и инструмента. Изготовление книжных закладок по эскизам.
10.	Декоративное кольцо.	3	1	2	Просмотр презентации по теме. Подготовка материала и инструмента. Выполнение композиции декоративное кольцо с использованием природного материала.
<b>III. Дизайнерское оформление – 30 часов.</b>					
11.	Цветовая гамма и смысловое значение.	3	1	2	Просмотр тематических мультфильмов и презентаций. Значение цветов и символизм. Сила цвета в искусстве. Значение цветов. Полезные советы. Уравновешенная и неуравновешенная композиции. Центральный объект. Просмотр работ выпускников объединения. Тематические беседы. Способы декорирования.
12.	Уравновешенность композиции.	3	1	2	
13.	Способы декорирования.	3	1	2	Просмотр иллюстраций. Подготовка материала. Мультфильм. Изготовление флористических открыток по эскизам.
14.	Флористические открытки.	3	1	2	
15.	Корзиночка с цветами.	3	1	2	Подвижная игра «Собери корзинку». Просмотр иллюстраций. Подготовка эскизов. Подбор материала. Флористическое оформление корзины.
16.	Декоративное панно из семян и зёрен.	3	1	2	Просмотр тематических презентаций, познавательных фильмов, мультфильмов. Тематические подвижные и настольные игры. Техника выполнения декоративных композиций. Дизайнерское оформление предметов. Изготовление композиций из семян,
17.	Декоративные часы.	3	1	2	
18.	Декоративный подсолнух.	3	1	2	

19.	Декоративная работа «Зонтик».	3	1	2	зёрен, скорлупы.
20..	Декоративное зеркало.	3	1	2	
<b>IV.</b>	<b>Аппликация –15 часов.</b>				
21..	Мимоза из гороха и листьев.	3	1	2	Виды аппликаций. Флористические аппликации. Просмотр тематических иллюстраций, мультфильмов, презентаций. Тематические игры. Составление эскиза. Подбор материалов и инструментов. Изготовление флористических аппликаций.
22.	«Коралловый берег» из камней и ракушек.	3	1	2	
23.	Панно «Морское дно».	3	1	2	
24.	Поделка «Бабочка в траве».	3	1	2	
25.	Оформление выставки.	3	1	2	Подготовка экспонатов к выставке. Оформление выставки в учебном кабинете «Аппликация».
<b>V.</b>	<b>Царство растений –36 часов.</b>				
26.	Онлайн-экскурсия.	3	1	2	Онлайн-экскурсия в Московский Ботанический сад. Беседа.
27.	Человек и природа.	3	1	2	Научно-познавательный фильм. Человек – неотъемлемая часть природы. Влияние человека на природу. Сохранение природы. Доклады.
28..	Узамбарская фиалка.	3	1	2	Презентация. История открытия. Краткое описание. Уход. способы размножения. Фиалка в домашних условиях. Практический уход за растением.
29.	Почва – источник питания.	3	1	2	Познавательный фильм «Почва – источник питания». Минеральные вещества. Практические опыты с почвой.
30.	Папоротники.	3	1	2	Строение. Классификация. Хозяйственное значение. Папоротник в культуре. Мультфильм. Практический уход за растением.
31.	Влияние света на растение.	3	1	2	Влияние солнечного и искусственного света на растение. Фотосинтез. Практические опыты.
32..	Диффенбахия.	3	1	2	Виды и сорта. Просмотр фильма «Диффенбахия в тропиках». Диффенбахия в домашних условиях. Техника безопасности. Практический уход за растением.
33.	Вода – это жизнь.	3	1	2	Вода для комнатных растений. Правила полива. Вода – источник питания. Польза талой воды. Полив комнатных растений в кабинете.
34.	Монстера.	3	1	2	Ботаническое описание. История открытия. Любопытные особенности. Практический уход за растением.
35.	Значение воздуха.	3	1	2	Роль воздуха в жизни растений. Интерактивная игра «Вырасти цветок». Мифы и легенды. Практические опыты.
36.	Кротон.	3	1	2	Описание. Вредители и заболевания. Виды растения. Практический уход за растением.
37	Доклад «Растение дома».	3	1	2	Презентация и защита докладов «Растение дома».
<b>VI.</b>	<b>Эксклюзивные вещицы – 33 часа.</b>				
38.	История сувениров, эксклюзивных вещей.	3	1	2	Что такое сувенир. История сувениров. Виды сувениров. Тематические презентации, иллюстрации, мультфильмы. Традиции

39.	Виды сувениров.	3	1	2	вручения сувениров. Тематические подвижные и интерактивные игры. Просмотр выставки работ выпускников объединения. Обсуждение. Особенности сувениров. Тематические беседы. Выступления детей.
40.	Традиции вручения сувениров.	3	1	2	
41.	Эскиз.	3	1	2	Фильм «История возникновения записной книжки». Виды записных книжек. Просмотр тематических презентаций и иллюстраций. Составление эскиза. Подбор материала, цветовое решение. Подшивка и склеивание страниц записной книжки. изготовление обложки, декоративное оформление.
42.	Подбор материала, цветовое решение.	3	1	2	
43.	Подшивка.	3	1	2	
44.	Склеивание.	3	1	2	
45.	Декоративное оформление обложки.	3	1	2	
46.	Эскиз.	3	1	2	Мультфильм «Федорино горе». Командная игра «Пазлы». История возникновения сосудов. Самостоятельное составление эскизов. Подбор материала и инструментов. Декоративное оформление кружек.
47.	Подбор материала, цветовое решение.	3	1	2	
48.	Декоративное оформление кружек.	3	1	2	
<b>VII.</b>	<b>Декоративные работы – 42 час.</b>				
49.	Рождественский венок из веток.	3	1	2	Композиции, выполненные из веток. Правило обработки веток. Техника скручивания, плетения.
50.	Односторонняя композиция.	3	1	2	Техника выполнения различных композиций. Просмотр тематических презентаций, иллюстраций, работ выпускников объединения. Подвижные игры, пальчиковая гимнастика. Выполнение простых композиций разного типа.
51.	Композиция кругового осмотра.	3	1	2	
52.	Высокая композиция.	3	1	2	
53.	Низкая композиция.	3	1	2	
54.	Композиция на шляпе.	3	1	2	Просмотр тематических презентаций, иллюстраций, мультфильмов. Оформление предметов искусственными и натуральными цветами. Правило выполнения композиций. Необходимые материалы и инструменты. Оформление предметов цветочными аксессуарами.
55.	Цветочные аксессуары.	3	1	2	
56.	Декоративная композиция				Техника выполнения различных композиций. Просмотр тематических презентаций, иллюстраций, работ выпускников.
57.	Гирлянда из валентинок.	3	1	2	День Святого Валентина. История праздника. Валентинки. Флористические валентинки. Гирлянда из валентинок. Просмотр тематических фильмов и презентаций.
58.	Декоративная открытка к 23 февраля.	3	1	2	История праздника 23 февраля. Поздравительная декоративная открытка для пап.
59.	Лилия из ткани .	3	1	2	Женский праздник 8 Марта. История

					праздника. Традиции. Изготовление цветов из ткани. Изготовление настольной композиции к 8 Марта. Просмотр тематических мультфильмов, презентаций. Изготовление венка из цветов.
60.	Самостоятельная работа.	3	1	2	Самостоятельное выполнение композиции по пройденному разделу. Флористическое дефиле. Презентация.
61.	Подготовка экспонатов к выставке.	3	1	2	Доработка и подготовка экспонатов к выставке.
62.	Оформление выставки.	3	1	2	Оформление выставки в учебном кабинете. Презентация выставки перед родителями.
<b>VIII.</b>	<b>Разговор о важном – 27 часов.</b>				
63.	3 сентября. День солидарности в борьбе с терроризмом	3	1	2	Беседа. Сформировать представление о терроризме, формирование общественного сознания и гражданской позиции подрастающего поколения, объяснять сущность терроризма. Содействовать формированию толерантности и профилактики межнациональной розни и нетерпимости. Ознакомить с основными правилами поведения в условиях теракта (памятка каждому учащемуся), воспитание ответственного отношения к своей жизни и жизни окружающих.
64.	Знание и применение правил поведения в ЦДТ, на занятии. Мои права и обязанности.	3	1	2	Правовое воспитание и культура безопасности. Викторина. Знать и применять правила поведения в школе, на уроке, обращение к учителю. Научиться общаться с классным, школьным коллективом, уметь совместно учиться, играть, отдыхать. Повысить уровень сознательной дисциплины, ответственность за свои поступки. Понимать правила взаимоотношений с взрослыми, сверстниками. Анализировать культуру поведения в школе и других общественных местах.
65.	1 октября. День пожилого человека. Спешите творить добро!	3	1	2	Воспитывать уважительное отношение к пожилым людям. Прививать желание заботиться о них, оказывать помощь в делах, уметь своими поступками приносить им радость. Способствовать формированию нравственной культуры обучающихся ,сопереживание. Формировать потребность в общении взрослых и детей,
66.	«День отца».	3	1	2	Конкурс – игра. Знать семейные традиции и взаимоотношения в семье. Оказывать посильную помощь взрослым,



					<p>заботиться о детях, престарелых.</p> <p>Анализировать духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России.</p> <p>Воспитывать у школьников чувства уважения и любви к самому близкому человеку – папе.</p>
67.	4 ноября. День народного единства.	3	1	2	<p>Рассказ с презентацией.</p> <p>Узнавать о праздниках в жизни общества, как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Знать наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Проявлять внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком. Оказывать помощь им в ориентации и учебной среде, окружающей обстановке.</p>
68.	Интернет - мой друг, но не враг. Информационная безопасность.	3	1	2	<p>Беседа.</p> <p>Активизировать размышления о негативных и позитивных сторонах виртуальной и реальной жизни. Ответить на вопрос: «Интернет – друг или враг». Узнать об опасности интернет - зависимости, игромании. Узнать, как правильно нужно организовывать свою работу в сети Интернет, чтобы не быть затянутым в виртуальную реальность.</p>
69.	Государственная символика России. Герб России и Москвы. Легенда о Георгие Победоносце	3	1	2	<p>Рассказ с презентацией.</p> <p>Познакомить с историей Государственного герба, флага России. Расширить представления о родной стране: современной государственной символике, о преемственности в ней.</p>
70.	«Как находить себе друзей и подруг? Дружба девочек и мальчиков».	3	1	2	<p>Формировать представления о том, что такое дружба и каким должен быть друг.</p> <p>Воспитывать добрые качества детей, умение дружить и бережно относиться друг к другу.</p> <p>Дать понятие настоящей дружбы, настоящего друга, дружбы между девочкой и мальчиком.</p> <p>Ознакомить с правилами дружбы, показать важность истинных друзей в жизни человека,</p>

					показать, что человек не может жить один, ему нужны верные друзья. Учить доброжелательности, стремлению понимать друг друга, учить разделять радости и печали.
71.	Акция «Помогите птицам зимой».	3	1	2	Закрепить знания о зимующих птицах, о роли человека в жизни зимующих птиц. Воспитывать желание помогать птицам в трудное для них время. Развивать интерес и любовь к окружающей среде родного края.  Воспитывать любовь к природе; чувство сопереживания птицам в холодное время года. Формировать умение изготавливать кормушки из бросового материала

### Учебный план 2 года обучения

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	1,5	1,5	3	Анкетирование.
2.	Роль растений в жизни человека.	7	11	18	
3.	Растения в доме.	3,5	8,5	12	Защита презентации.
4.	Флористика.	29	49	78	Практическое тестирование.
5.	Декоративные работы.	16	41	57	Самостоятельная работа. Выставка.
6.	Работа с природным материалом.	12,5	32,5	45	Итоговое тестирование. Выставка.
7.	Итоговое занятие.	0,5	2,5	3	
Итого:		70	146	216	

### Содержание

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Содержание
		всего	теория	практика	
	<b>Вводное занятие.</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	Ознакомление с планами на учебный год, расписанием занятий. Техника безопасности и правила поведения в детском учреждении, объединении. Правила безопасности труда и личной гигиены. Вводное анкетирование.
<b>Роль растений в жизни человека – 18 часов.</b>					
2.	Человек – часть природы.	3	2	1	Фильм «Природная среда. Экология». Беседа: почему человек является частью природы. Тематические
3.	Аптека на окне.	3	1,5	1,5	

					подвижные и интерактивные игры. Комнатные лекарственные растения. Их лечебные свойства. Правила использования. первая медицинская помощь. Растения дома.
4.	Экскурсия в лес.	3	0,5	2,5	Правила поведения в лесу, техника безопасности. Экскурсия в лес совместно с родителями. Подвижные игры. Сбор флористического материала. Беседа о растительном мире лесов.
5.	Заготовка растений.	3	1	2	Презентация «Заготовка и хранение растений». Способы заготовки растений. Разделение растений на группы по способу заготовки. Заготовка растений. Способы хранения. Укладка растений.
6.	Хранение растений.	3	1	2	
7.	Другие способы заготовки растений.	3	1	2	
<b>III.</b>	<b>Растения в доме – 12 часов.</b>				
8.	Уход за комнатными растениями.	3	1,5	1,5	Уход за комнатными растениями. Правила пересадки комнатных растений. Способы размножения. Пересадка растений в учебном кабинете. Презентация «Моё домашнее растение», защита летнего домашнего задания. Тематические подвижные игры.
9.	Размножение комнатных растений.	3	1	2	
10.	Пересадка комнатных растений.	3	1	2	
11.	Презентация «Моё домашнее растение», защита.	3	0	3	
<b>IV.</b>	<b>Флористика – 78 часов.</b>				
12.	История возникновения флористики.	3	2	1	Презентация «История возникновения флористики». Тематические беседы. Онлайн-экскурсия во флористический салон. Количество цветов в букете и в композиции. Искусство вручать и принимать цветы. Символика. Традиции. Подготовка рабочего места и инструментов.
13.	Рабочее место флориста.	3	1,5	1,5	
14.	Искусство вручать и принимать цветы.	3	1,5	1,5	
15.	Искусственные цветы.	3	1,5	1,5	История. Тематические презентации и иллюстрации. Виды искусственных цветов. Способы изготовления. Необходимый материал.
16.	Ткань. Выкройка.	3	1,5	1,5	Виды ткани для изготовления искусственных цветов. Подготовка ткани. Форма выкройки для различных видов цветов. Изготовление выкроек.
17.	Инструменты.	3	1,5	1,5	Виды инструментов для отделки

					материала. Практическое использование инструментов.
18.	Создание композиции.	3	1	2	Правила изготовления композиций. Просмотр тематических презентаций, иллюстраций, фильмов. Стили композиций. Видимые и невидимые элементы. Сочетание цветов в букете, в композиции. Композиции с использованием искусственных цветов.
19.	Стиль.	3	1,5	1,5	
20.	Видимые элементы.	3	1,5	1,5	
21.	Цветочные сочетания.	3	1	2	
22.	Композиция с добавлением искусственных цветов.	3	1	2	
23.	Принципы дизайна.	3	1,5	1,5	Пять основных принципов дизайна. Просмотр тематических презентаций. Тематические беседы. 7 «Золотых правил» дизайна. Правильный уход за композицией. Практическое выполнение композиций с учётом правил.
24.	7 «Золотых правил».	3	1	2	
25.	Уход за композицией.	3	1	2	
26.	Плоская настольная композиция.	3	1	2	Просмотр иллюстраций, презентаций, работ выпускников объединения. Техника выполнения настольных композиций. Виды настольных композиций. Выполнение настольных композиций по эскизам.
27.	Настольная композиция с вазой.	3	1	2	
28.	Настенная композиция: картина.	3	1	2	Просмотр иллюстраций, презентаций, работ выпускников объединения. Виды настенных композиций. Техника выполнения. Необходимый материал, инструменты. Правило составления эскиза. Выполнение настенных композиций.
29.	Настенный коллаж.	3	1	2	
30.	Напольная композиция в вазе.	3	1	2	Просмотр иллюстраций, презентаций, работ выпускников объединения. Виды напольных композиций. Техника выполнения напольных композиций. Выполнение напольных композиций по эскизу.
31.	Парная напольная композиция.	3	1	2	
32.	Подвесная композиция «Облако».	3	1	2	Виды подвесных композиций. Просмотр мультфильма «Облака». Техника выполнения подвесных композиций. Изготовление подвесной композиции «Облака».
33.	Расстановка и крепление цветов в вазах разного типа.	3	1	2	Фильм «Фараоновы вазы». Презентация «Формы ваз». Правила расстановки и крепления цветов в вазах разного типа. Самостоятельное оформление ваз.

34.	Новогодний венок.	3	1	2	История венка. Обряды и традиции. Мифы и легенды. Правила изготовления венков. Необходимые материалы. Изготовление новогоднего венка по собственным эскизам.
35.	Оформление кабинета.	3	0	3	Составление эскиза для дизайнерского оформления кабинета. Коллективное оформление учебного кабинета по эскизу.
36.	Оформление выставки.	3	0	3	Подготовка экспонатов к выставке. Оформление выставки «В стране цветов».
37.	Практическое тестирование.	3	1	2	Подготовка к тестированию. Практическое тестирование детей. Анализ тестов. Трудности. Работа над ошибками.
<b>V. Декоративные работы – 57 часов.</b>					
38.	Рождественский венок из веток.	3	1	2	Композиции, выполненные из веток. Правило обработки веток. Техника скручивания, плетения.
39.	Односторонняя композиция.	3	1	2	Техника выполнения различных композиций. Просмотр тематических презентаций, иллюстраций, работ выпускников объединения. Подвижные игры, пальчиковая гимнастика. Выполнение простых композиций разного типа.
40.	Композиция кругового осмотра.	3	1	2	
41.	Высокая композиция.	3	1	2	
42.	Низкая композиция.	3	1	2	
43.	Композиция на шляпе.	3	1	2	
44.	Композиция на зонтике.	3	1	2	Просмотр тематических презентаций, иллюстраций, мультфильмов. Оформление предметов искусственными и натуральными цветами. Правило выполнения композиций.
45.	Цветочные аксессуары.	3	1	2	Необходимые материалы и инструменты. Оформление предметов цветочными аксессуарами.
46.	Гирлянда из валентинок.	3	1	2	День Святого Валентина. История праздника. Валентинки. Флористические валентинки.
47.	Флористические валентинки.	3	1	2	Гирлянда из валентинок. Просмотр тематических фильмов и презентаций.
48.	Декоративная открытка к 23 февраля.	3	1	2	История праздника 23 февраля. Поздравительная декоративная открытка для пап.
49.	Лилия из ткани .	3	1	2	Женский праздник 8 Марта. История праздника. Традиции. Изготовление цветов из ткани. Изготовление настольной композиции к 8 Марта. Просмотр тематических мультфильмов,
50.	Нарциссы из ткани.	3	1	2	
51.	Розы из ткани.	3	1	2	
52.	Настольная композиция к 8	3	1	2	

	Марта.				презентаций. Изготовление венка из цветов.
53.	Венок из цветов.	3	1	2	
54.	Самостоятельная работа.	3	0	3	Самостоятельное выполнение композиции по пройденному разделу. Флористическое дефиле. Презентация.
55.	Подготовка экспонатов к выставке.	3	0	3	Доработка и подготовка экспонатов к выставке.
56.	Оформление выставки.	3	0	3	Оформление выставки в учебном кабинете. Презентация выставки перед родителями.
<b>VI.</b>	<b>Работа с природным материалом – 48 часов.</b>				
57.	Природные материалы для флористики.	3	1	2	Природные материалы для флористики. Правила заготовки. Лишайники и мхи. Кора. Шелуха. Кожура. Семена. Скорлупа. Просмотр работ выпускников объединения. Выполнение простых композиций.
58.	Солнечный цветок из скорлупы фисташек.	3	1	2	Просмотр тематических мультфильмов, презентаций иллюстраций. Составление эскиза. Подбор материала и инструментов. Изготовление флористических композиций с использованием природного материала.
59.	Ветка с цветами.	3	1	2	
60.	Мимоза из кукурузы и папоротника.	3	1	2	
61.	Коллективная работа: цветочная поляна.	3	1	2	Подвижная игра. Тематические иллюстрации. Эскиз картины. Подбор материала и инструмента. Коллективная работа «Цветочная поляна».
62.	Тюльпаны из перьев и листьев кукурузы.	3	1	2	Правильное хранение перьев и листьев кукурузы. Просмотр презентации, мультфильма. Фильм о пользе кукурузы. Изготовление искусственных цветов из перьев и листьев кукурузы.
63.	Нарциссы из перьев и листьев кукурузы.	3	1	2	
64.	Гирлянда к 1 мая.	3	1	2	Демонстрация на 1 мая. Бессмертный полк. История праздников. Эскизы. Подбор материала. Изготовление тематических изделий с использованием природного материала.
65.	Венок к 9 мая.	3	1	2	
66.	Картина «Лесная поляна».	3	1	2	Подвижные и интерактивные тематические игры. Эскиз.
67.	Коллаж на древесной коре.	3	1	2	Подбор материала. Изготовления изделий.
68.	Самостоятельная работа на свободную тему.	3	0	3	Выполнение работы на свободную тему по пройденным разделам. Флористическое дефиле.
69.	Оформление	3	0	3	Дизайнерское оформление

	кабинета.				учебного кабинета с учётом всех изученных правил флористики.
70.	Выставка.	3	0	3	Подготовка экспонатов к выставке. Оформление итоговой выставки.
71.	Итоговое тестирование.	3	1,5	1,5	Итоговое тестирование. Анализ теста. Трудности. Работа над ошибками.
<b>VII. 72.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	3	0,5	2,5	Подведение итогов за год. Награждение грамотами и дипломами. Планы на следующий учебный год. Домашнее задание на лето.

### Учебный план 3 года обучения.

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	1,5	1,5	3	Анкетирование.
2.	Материалы и инструменты.	25	50	75	
3.	Стили коллажей и композиции.	28	56	84	Практическое тестирование. Выставка.
4.	Техника создания коллажей.	29,5	60,5	90	Выставка.
5.	Паспарту и рамы.	11	19	30	
6.	Коллаж в интерьере.	9	30	39	Итоговое тестирование. Выставка.
7.	Итоговое занятие.	1,5	1,5	3	
Итого:		105,5	218,5	324	

### Содержание

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Содержание
		всего	теория	практика	
	<b>Вводное занятие.</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	Ознакомление с планами на учебный год, расписанием занятий. Техника безопасности и правила поведения в детском учреждении, объединении. Правила безопасности труда и личной гигиены. Вводное анкетирование.
<b>Материалы и инструменты – 75 часов.</b>					
2.	История создания коллажа.	3	1,5	1,5	Просмотр тематических презентаций, познавательных фильмов. История создания коллажей. Необходимые инструменты и материалы. Техника создания композиций. просмотр выставки работ выпускников объединения.
3.	Набор инструментов.	3	1	2	
4.	Материалы для композиций.	3	1	2	
5.	Экскурсия в лес.	3	0,5	2,5	Правила поведения в лесу, техника безопасности. Экскурсия в лес совместно с родителями. Подвижные игры. Сбор флористического материала. Беседа о растительном мире лесов.
6.	Заготовка	3	1	2	Просмотр мастер-классов о правилах

	флористического материала.				заготовки флористического материала. Просмотр тематических презентаций, иллюстраций. Тематические подвижные игры. Способы высушивания растений. Заготовка флористического материала.
7.	Высушивание воздушным методом.	3	1	2	
8.	Высушивание под прессом.	3	1	2	
9.	Высушивание в песке.	3	1	2	
10.	Высушивание в соли.	3	1	2	
11.	Высушивание в микроволновой печи.	3	1	2	
12.	Обработка глицерином.	3	1	2	Просмотр познавательного фильма о листьях. Глицерин. Необходимые инструменты.
13.	Скелетизирование листьев.	3	1	2	Техника безопасности. Интерактивная игра. Скелетизирование листьев.
14.	Готовый материал растительного происхождения.	3	1	2	Тематические познавательные фильмы, мультфильмы, презентации. Готовый материал растительного происхождения. Подвижные игры. Крупные резные листья, кора деревьев, стебли и злаки. Подготовка и подбор декоративных растений.
15.	Крупные резные листья.	3	1	2	
16.	Кора деревьев.	3	1	2	
17.	Подбор стеблей и злаков.	3	1	2	
18.	Подбор декоративных растений.	3	1	2	
19.	Материалы не растительного происхождения.	3	1	2	Материалы не растительного происхождения. Виды тканей. Желатин. Техника безопасности. Подбор и обработка тканей. Тематические презентации, беседы.
20.	Подготовка ткани.	3	1	2	
21.	Обработка ткани в желатине.	3	1	2	
22.	Изготовление искусственных цветов: розы и др.	3	1	2	Тематические мультфильмы и презентации. Подбор материала и инструментов, необходимых для изготовления искусственных цветов. Изготовление искусственных цветов из обработанной ткани.
23.	Изготовление искусственных цветов: ромашки и др.	3	1	2	
24.	Изготовление искусственных цветов: альстромерия и др.	3	1	2	
25.	Материалы для основы и фона.	3	1	2	Выставка работ выпускников объединения. Обсуждение. Тематическая беседа. Материалы для основы и фона. Вспомогательные средства. Подготовка материала. Хранение.
26.	Вспомогательные средства.	3	1	2	
• <b>Стили коллажей и композиции – 84 часа.</b>					
27.	Основные стили коллажей.	3	1,5	1,5	Просмотр тематических презентаций, иллюстраций, выставок выпускников



28.	Пейзажный стиль.	3	1	2	объединения. Обсуждения. Техники выполнения различных стилей коллажей. Особенности и отличия техник. Подбор и подготовка необходимых материалов и инструментов. Практическое выполнение простых коллажей различных стилей.
29.	Вегетативный стиль.	3	1	2	
30.	Декоративный стиль.	3	1	2	
31.	Формолинейный стиль.	3	1	2	
32.	Центр композиции.	3	1	2	
33.	Правило золотого сечения.	3	1	2	
34.	Перспектива.	3	1	2	
35.	Объёмность.	3	1	2	
36.	Линия горизонта.	3	1	2	
37.	Пропорции.	3	1	2	
38.	Форма элементов.	3	1	2	
39.	Равновесие.	3	1	2	
40.	Динамичность.	3	1	2	
41.	Симметрия и асимметрия.	3	1	2	Правила выполнения коллажей: центрирование, сечение, перспектива, объёмность, горизонт, пропорции, формы, равновесие, динамичность, симметрия. Тематические презентации, беседы, мастер-классы. Подвижные игры. Изготовление коллажей с учётом каждого правила.
42.	Цвет в коллаже.	3	1	2	
43.	Цветовой круг.	3	1	2	
44.	Тёплые и холодные цвета.	3	1	2	
45.	Дополнительные цвета.	3	1	2	
46.	Контраст в коллаже.	3	1	2	
47.	Цветовая гармония.	3	1	2	
48.	Подбор флористического материала.	3	1	2	
49.	Коллаж в пейзажном стиле.	3	1	2	Просмотр тематических презентаций, мультфильмов, иллюстраций, плакатов. Тематические обзор, мастер-классы. Цвет в коллаже. Основные и дополнительные цвета. Контраст и гармония. Подбор флористического материала для разных стилей коллажей.
50.	Коллаж в вегетативном стиле.	3	1	2	
51.	Коллаж в декоративном стиле.	3	1	2	
52.	Коллаж в формолинейном стиле.	3	1	2	
53.	Практическое тестирование.	3	0,5	2,5	Просмотр выставок коллажей различных стилей. Тематические беседы, игры. Индивидуальная работа. Коллективная работа. Подготовка рабочего места, материала и инструментов. Изготовление дизайнерских флористических коллажей различных стилей с учётом правил и цветового контраста.
54.	Оформление выставки.	3	0	3	
<b>• Техника создания коллажей – 90 часов.</b>					
55.	Советы по организации работы.	3	1,5	1,5	Подготовка необходимого материала для практического тестирования учащихся. Практическое тестирование. Анализ. Выявление трудностей. Советы. Подготовка экспонатов к выставке. Оформление выставки «Флористические коллажи».
56.	Коллаж на холсте.	3	1	2	
Что необходимо знать при организации работы. Техника безопасности при работе с инструментами. Тематические фильмы, презентации, иллюстрации. Тематические					

57.	Коллаж на ткани.	3	1	2	мастер-классы педагога, знаменитых флористов. Техника выполнения коллажей на холсте и ткани. Подготовка материала, рабочего места. Изготовление тематических коллажей.
58.	Коллаж на батике.	3	1	2	Техника выполнения коллажей на батике и бумаге. Необходимые инструменты. мастер-классы. Тематические презентации. Подбор материала и инструментов. Изготовление тематических коллажей.
59.	Коллаж на бумаге.	3	1	2	
60.	Коллаж без фона.	3	1	2	Виды фонов. Техника выполнения различных видов фона. Коллажи без фона. Просмотр выставки готовых работ. Обсуждение. Особенности. Выполнение простого и сложного фона. Создание коллажа без фона.
61.	Простой и сложный фон.	3	1	2	
62.	Метод «оттиска».	3	1	2	Различные методы создания фона. Просмотр тематических мастер-классов. Просмотр выставки готовых работ. Тематический мультфильм, подвижная игра. Создание фонов коллажей методами «оттиска» и разбрызгивания.
63.	Метод разбрызгивания.	3	1	2	
64.	Фон по «мокрому».	3	1	2	Фон по «мокрому» и по «сухому». Тематические презентации, иллюстрации, готовые работы. Мастер-классы. Инструменты. Выполнение фонов.
65.	Фон по «сухому».	3	1	2	
66.	Фон акриловыми красками.	3	1	2	Разнообразие красок. Особенности. Отличия. Техника работы с различными красками. Необходимые инструменты. Тематические презентации, мультфильмы, фильмы. Способы нанесения фона различными красками.
67.	Фон масляными красками.	3	1	2	
68.	Фон пастелью.	3	1	2	
69.	Фон при помощи спрея.	3	1	2	
70.	Фон при помощи строительной смеси.	3	1	2	
71.	Фон при помощи гипса.	3	1	2	Из чего ещё можно сделать фон коллажа. Техника безопасности. Тематические презентации, фильмы, беседы, мастер-классы. Создание фонов при помощи строительной смеси, гипса, пасты, воска.
72.	Фон при помощи художественных паст.	3	1	2	
73.	Фон при помощи воска.	3	1	2	
74.	Декоративные материалы из кожи.	3	1	2	
75.	Декоративные материалы из замша.	3	1	2	Декоративные материалы из кожи, замша, меха. Использование ажурных тканей. Просмотр выставки готовых работ. Тематические презентации, иллюстрации. Обработка декоративного материала. Подготовка. Способы хранения.
76.	Декоративные материалы из меха.	3	1	2	
77.	Ажурные ткани.	3	1	2	
78.	Рисунок на стекле.	3	1	2	
79.	Коллажи на открытках.	3	1	2	Варианты коллажей. Просмотр мультфильмов, подвижные и интерактивные игры. Просмотр готовых работ. Выполнение рисунка на стекле. коллажей на открытках и на карксах.

80.	Коллажи на карксах.	3	1	2	Художественное оформление работ.
81.	Коллаж на каркасе «Парус».	3	1	2	Подбор материалов и инструментов для фона и создания коллажей. Изготовление коллажей по образцу и шаблонам. Просмотр тематических мультфильмов, иллюстраций. Подвижные и интерактивные игры. Знакомство с литературными произведениями.
82.	Коллаж «Загадочный космос».	3	1	2	
83.	Коллаж «Цирк».	3	1	2	
84.	Выставка.	3	0	3	Подготовка экспонатов к выставке. Оформление выставки в учебном кабинете.
<b>• Паспарту и рамы –30 часов.</b>					
85.	Что такое паспарту.	3	1,5	1,5	Что такое паспарту. Тематические презентации. Выставка готовых работ. Правила изготовления паспарту. Типичные ошибки. Цветовое решение. Изготовление паспарту для различных коллажей.
86.	Ширина полей и форма.	3	1	2	
87.	Цвет паспарту.	3	1	2	
88.	Инструменты для изготовления паспарту.	3	1	2	
89.	Что такое рама и багет.	3	1,5	1,5	Что такое багет. Виды и особенности изготовления. Техника изготовления рамы и багета. Тематические презентации. Оформление рамы и багета для коллажей. Порядок оформления коллажа. Мастер-классы.
90.	Порядок оформления коллажа.	3	1	2	
91.	Коллажи «несколько окон».	3	1	2	Техника изготовления сложных коллажей. Просмотр тематических презентаций, иллюстраций. Создание сложных коллажей разных видов.
92.	Мини-коллажи.	3	1	2	
93.	Коллажи без стекла.	3	1	2	
94.	Коллажи со стеклом.	3	1	2	
<b>• Коллаж в интерьере – 39 часов.</b>					
95.	Особенности размещения коллажа в интерьере.	3	1,5	1,5	Правильный подбор и размещение коллажа в интерьере. Выбор цвета и стиля коллажа в зависимости от места размещения. Дизайнерское решение. Интерактивная игра. Презентации. Выбор коллажей и размещение из в коридорах ЦДТ.
96.	Выбор цветовой гаммы и стиля коллажа.	3	1	2	
97.	Вертикальные коллажи.	3	1	2	Просмотр презентаций, готовых работ. Виды коллажей. Отличие коллажей. Размеры. Создание декоративного коллажа для отдельных помещений. Художественное оформление.
98.	Горизонтальные коллажи.	3	1	2	
99.	Выбор размера коллажа.	3	1	2	
100.	Мебель и аксессуары	3	1	2	Тематические презентации и иллюстрации. Декоративное оформление мебели и аксессуаров. Стиль «эко». Техника выполнения коллажа по спирали. Изготовление коллажей.
101.	Настенный коллаж в стиле «эко».	3	1	2	
102.	Коллаж по спирали.	3	1	2	
103.	Дизайнерское оформление учебного	3	0	3	Дизайнерское оформление учебного кабинета с учётом всех изученных правил флористики.

	кабинета.				
104.	Тестирование.	3	0, 5	2,5	Итоговое тестирование. Анализ теста. Трудности. Работа над ошибками.
105.	Самостоятельная работа.	3	0	3	Выполнение работы на свободную тему по пройденным разделам. Флористическое дефиле.
106.	Подготовка экспонатов к выставке.	3	0	3	Подготовка экспонатов к выставке. Оформление итоговой выставки. Презентация работ родителям и педагогам.
107.	Итоговая выставка.	3	0	3	
<b>108.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>3</b>	<b>1, 5</b>	<b>1,5</b>	Подведение итогов за год. Награждение грамотами и дипломами. Беседа с родителями.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

### Метапредметные результаты:

- творчески подходить к выполнению задания;
- аккуратно выполнять работу;
- анализировать задания и планировать последовательность их выполнения;
- изготавливать изделия по готовому и собственному замыслу;
- коллективно трудиться над поставленной задачей;
- воспринимать прекрасное в жизни и искусстве;
- организовывать свою деятельность: определять цель работы, ставить задачи, планировать – определять последовательность действий и прогнозировать результаты работы;
- самостоятельно разрабатывать эскизы для композиций и панно.

### Предметные результаты:

- основные теоретические понятия;
- название техники, в которой выполняется работа;
- основные методы и способы выполнения работ;
- знать, что такое флористика, ее место в системе декоративных искусств;
- знать виды цветочных аранжировок;
- знать основные инструменты и материалы;
- уметь выполнять композиции из различных видов цветов, созданных своими руками;
- учащиеся будут знать направления флористики;
- знать специфику флористических изделий;
- использовать знания по цветоведению и композиции в практических заданиях.

### Личностные результаты:

- соблюдать правила поведения;
- проявлять уважение к народным традициям декоративно – прикладного творчества;
- воспитано трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность и самостоятельность;
- воспитана любовь к родной природе, стремление к самостоятельному творчеству;
- воспитано чувство коллективизма, взаимопонимания, умению совместно трудиться над поставленной задачей;

- развито эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

## II. Комплекс организационно – педагогических условий.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Начало учебного года.	1 сентября	1 сентября	1 сентября
Продолжительность учебного года.	36 недель	36 недель	36 недель
Продолжительность занятия.	40 минут.	40 минут.	40 минут
Вводный (входящий) контроль.	сентябрь	сентябрь	сентябрь
Текущий контроль.	декабрь	декабрь	декабрь
Промежуточный контроль.	май	май	-
Итоговый контроль.	-	-	май
Окончание учебного года.	31 мая	31 мая	31 мая
Каникулы зимние (праздничные дни)	31.12 – 08.01	31.12 – 08.01	31.12 – 08.01
Каникулы весенние	25.03-31.03	25.03-31.03	25.03-31.03
Каникулы летние.	01.06-31.08	01.06-31.08	01.06-31.08

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### Материально-техническое обеспечение программы

##### *Оборудование:*

- учебные столы, стулья;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- стеллажи для хранения детских работ, художественных и природного материалов, методического фонда;
- стеллажи для выращивания рассады и комнатных растений.

##### *Технические средства обучения:*

- телевизор;
- экран;
- компьютер;
- мультимедийный проектор.

##### *Информационное оснащение:*

- педагогическая и специальная литература;
- журналы «Флора», «Ландшафтный дизайн», «Сад своими руками», «Цветоводство», «В мире растений», «Растения в интерьере», «Мой прекрасный сад», «Цветы»;
- фотоматериалы (фотографии выставочных работ обучающихся, фотографии с выставок других объединений по профилю и работ профессиональных флористов-дизайнеров);
- видеоматериалы (съёмки презентаций выставок, мастер-классов профессиональных флористов; учебные фильмы по аранжировке цветов);
- компьютерные презентации на CD-дисках (тематические подборки для учебных занятий - авторский методический материал);
- аудиокассеты и аудиодиски с классической и современной инструментальной музыкой, которую можно использовать для подготовки

цветочных шоу и дефиле и в качестве музыкального фона на практических занятиях.

*Материалы и инструменты:*

- Цветы: живые, консервируемые, искусственные;
- Вазы, контейнеры, корзины;
- Цветочная пена для живых и сухих растений;
- Пенопласт;
- Скотч;
- Клей ПВА, быстросохнущие клеи;
- Клеевой пистолет, стержни к нему;
- Лента аранжировочная;
- Сетка пластмассовая;
- Сизаль;
- Упаковочные материалы (целлофан, креповая бумага);
- Проволока;
- Пакеты полиэтиленовые;
- Мочалка лыковая;
- Основа для венка (лоза, проволока); -
- Основа для каркасных букетов (лоза, проволока);
- Манная крупа;
- Бронзовый, алюминиевый порошок;
- Ножницы, секатор, нож;
- Пульверизатор;
- Портбукетницы;
- Декоративный наполнитель;
- Декоративные бабочки, птицы, цветные перья;
- Свечи, бусины, раковины, скелетоны;
- Краски (гуашь, акварель, акриловые).

## ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

*Формы контроля уровня достижений учащихся.*

Контроль учащихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка в соответствии с прогнозируемым результатом.

Виды контроля:

- текущий (тематический) контроль - оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы, проводится педагогом на занятиях;
- промежуточный контроль - оценка качества усвоения учащимся какой-либо части, темы (тем) программы по итогам учебного периода ( год), проводится педагогом;
- итоговый контроль - демонстрация учащимся достижений в результате освоения программы.

*Формы проведения контроля при текущем (тематическом) контроле:*

- наблюдение активности на занятии;
- беседа, опрос учащихся;
- анализ творческих работ, результатов выполнения диагностических практических упражнений и заданий;
- анкетирование, тестирование.

*Формы проведения промежуточного контроля:*

- защита творческих работ и проектов;

- выставочный просмотр;
- флористическое дефиле;
- мастер-класс.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Результаты контроля учащихся оцениваются таким образом, чтобы можно было определить, насколько полно усвоены ими темы программы.

Оценка выставляется по балльной шкале:

8-10 баллов - высокий уровень;

4-7 баллов - средний уровень;

1-3 балла - низкий уровень.

№	Параметры оценки	Критерии оценки
1.	Уровень теоретической подготовки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;</li> <li>• осмысленность и свобода использования специальной терминологии.</li> </ul>
2.	Уровень практической подготовки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям: свобода владения специальным оборудованием и оснащением;</li> <li>• качество выполнения практических работ.</li> </ul>
3.	Сформированность ключевых компетентностей:	
	- познавательная компетентность	умение подбирать и анализировать специальную литературу.
	- информационная компетентность	умение осуществлять информационный поиск и использовать различные источники информации
	- коммуникативная компетентность	умение выступать перед аудиторией, защищать свою точку зрения и работать в команде.
	- организационная компетентность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение планировать свою деятельность;</li> <li>• умение делать самооценку своим достижениям;</li> <li>• умение организовать свое рабочее место;</li> <li>• соблюдение техники безопасности.</li> </ul>
	- социальная компетентность	умение контролировать свое поведение в обществе и избегать конфликтов.
4.	Творческая активность	количество участия в творческих конкурсах любого уровня.

Все данные по различным формам контроля заносятся в индивидуальную карту учащегося и в карту учета практических работ по ступеням освоения программы. Индивидуальные карты учащихся хранятся у педагога.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение образовательной программы осуществляется через накопление методического и дидактического материалов, обобщение педагогического опыта, разработку учебно - методических пособий, рекомендаций по практическому внедрению новых технологий в учебную деятельность, отбор и оформление материалов для сдачи в методический кабинет, материалы выступлений, докладов на педагогических советах, семинарах. Методы обучения и воспитания направлены на достижение целей и задач программы.

### **Формы организации образовательного процесса и методы обучения.**

*Формы организации образовательного процесса:* традиционное занятие, комбинированное занятие, лекция, практическое занятие, ролевые и деловые игры, экскурсия, мастерская, гостиная, защита проектов, конкурс, творческая встреча, творческая мастерская, выставка, творческие отчеты, презентации.

### *Приемы и методы обучения*

- Словесные методы обучения (лекция, объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация);
- Наглядные (показ видеоматериалов и фотоматериалов, компьютерная презентация, демонстрация слайд-фильмов, иллюстраций, схем, образцов изделий, таблиц, показ и мастер-класс педагогом);
- Методы практической работы (упражнения, письменные работы, изготовление творческих продуктов);
- Метод наблюдения (записи, зарисовки, рисунки, эскизы, видеосъемка);
- Метод проблемного обучения (эвристическая беседа, объяснение основных понятий, терминов, самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную задачу и т.д.);
- Проектный метод (разработка творческих проектов, художественное конструирование из натурального и др. материала);
- Игровой метод (ролевые и деловые игры);
- Проведение занятий с использованием средств искусства (изобразительного, декоративно-прикладного, литературы, музыки);
- Активные формы познавательной деятельности (обсуждение сообщений, защита проекта, проведение викторин, конкурсов, познавательные игры и т.д.).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Аржанухина Н.В. Искусственные и сухие цветы. М. «Вече», 2014г.
- Асманн П. «Современная флористика», «Культура и традиции», 2017г.
- Белецкая Л.Б. Флористика. М. «Сталкер». 2015г.
- Белякова О.В. Поделки из природного материала [Текст] М.: АСТ:МОСКВА, 2015-316с
- Браиловская, Л.В. Природные материалы в интерьере / «Феникс», Ростовна-Дону. 2015г.
- Витвицкая М.Э. Ikeбана. Аранжировка. Флористика. Искусство составления букетов. - М., Лада, 2017г.



- Горичева В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст] Ярославль: Академия развития, 2015. - 95с.
- Гульянц Э.К. Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. М. «Просвещение» 2016г.
- Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества [Текст] М.: Владос,2015. - 160с.
- Лоф С. Веселые поделки из природных материалов [Текст] М.: АйрисПресс, 2015. - 110с., ил Маркова Е.А. Флористика: картины из листьев и лепестков.- Школа и производство. 2066г. № 4-23.
- Панфилова Т.Ф.Обучение детей работе с природным материалом [Текст] М.: Школьная пресса, 2014-48с
- Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки [Текст] М.: Айрис – пресс, 2017-144с
- Черныш И.В. Поделки из природных материалов. / М.: АСТПРЕСС,2016г.-
- Бреннан Э. Украшения в стиле винтаж. [Текст]М.: Мир книги, 2018.
- Жадько Е.Г. Вазы, кашпо, декоративные бутылки. [Текст] Ростов - н/Д: Феникс, 2016.
- Синеглазова М.О.Кожа. Предметы сервировки стола. [Текст]М.: Культура и традиции, 2014.

#### Интернет ресурсы

- [Электронный ресурс]:<http://depositfiles....files/j1ikzuosm> Изделия из кожи.djvu
- [Электронный ресурс]: <http://depositfiles....files/cdn8hkmaj> Е.Чекризова Кожа. Техника:ПриемыИзделия.djvu
- [Электронный ресурс]:<http://depositfiles....files/vo68jw831> Справочник кожевника.djvu